



---

## I prossimi appuntamenti della stagione

### Comunicato stampa

Lugano, lunedì 7 novembre 2022

### **I prossimi appuntamenti della stagione del LAC: il coreografo franco-algerino Hervé Koubi rende omaggio alla sua terra d'origine, l'Inferno dantesco è visto in realtà virtuale, al Foce *Gli sposi – Romanian tragedy* di Frosini/Timpano e *Pulcetta dal naso rosso*.**

Sabato 12 novembre alle ore 20:30 al Teatro Foce andrà in scena *Gli sposi - Romanian tragedy*, spettacolo finalista ai Premi Ubu 2019 come miglior nuovo testo straniero del pluripremiato drammaturgo francese David Lescot, che racconta la storia di una coppia di potere, quella del dittatore rumeno Nicolae Ceaușescu e dalla moglie Elena Petrescu. Entrambi vengono dalla campagna e si incontrano militando nelle file del Partito Comunista. Niente sembra distinguerli dai loro compagni: creature senza smalto in un mondo senza orizzonte. Dittatori capricciosi e sanguinari, questi Macbeth e Lady Macbeth dei Balcani hanno seminato il terrore nel popolo rumeno per finire sommariamente giustiziati davanti alle telecamere, sotto gli occhi del mondo, il 25 dicembre 1989. Uno spettacolo intelligente e calibrato in cui la scrittura di Lescot si intreccia perfettamente all'estetica di Elvira Frosini e Daniele Timpano, coppia di attori e autori che hanno fatto ruotare buona parte del loro repertorio sulla decostruzione di alcuni eventi che hanno segnato la storia.

Domenica 13 novembre alle ore 16:00 al Teatro Foce vedremo *Pulcetta dal naso rosso* di Kosmocomico Teatro (per bambini dai 4 ai 7 anni), spettacolo per attore, teatro di figura, danza e musica dal vivo. Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo in cui lavorava, faceva ridere i bambini, i vecchi, gli arrabbiati, le persone stanche, quelle allegre, faceva ridere tutti. Un giorno, però, accadde qualcosa di inaspettato che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... il naso rosso! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare: il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo. Pulcetta aveva deciso che sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva aver visto il suo naso... Lo spettacolo è in collaborazione con Rassegna Senza confini – Teatro Pan, nell'ambito di LAC edu.

Sabato 19 novembre alle ore 20:30 dopo il successo di *Les nuits barbares* (in scena nel novembre 2019) Hervé Koubi coreografo franco-algerino torna al LAC con *Ce que le jour doit à la nuit*, coreografia vibrante che ha recentemente celebrato il suo decimo anniversario. Grazie al virtuosismo dei suoi dodici danzatori, lo spettacolo disegna un ponte tra Oriente e Occidente, tra Francia e Algeria, ai margini del sacro. Questo lavoro affonda le sue radici nell'attività di rielaborazione della memoria e coincide con una presa di coscienza tardiva: quella delle origini. Il momento in cui Koubi inizia a riavvicinarsi, grazie al corpo, a ciò che aveva sempre saputo in maniera astratta: le sue origini algerine, con l'infinita curiosità implicita di una simile scoperta.

In questa pièce sensibile e sensuale, Koubi esplora attraverso la danza la propria storia e i suoi legami con l'Oriente. Sul palco giochi di luce si alternano a buio e bagliori, intrecciando nell'oscurità un reticolo luminoso; la musica lascia immaginare legami tra le culture con brani composti da Hamza El Din e interpretati dal Kronos Quartet, brani di Bach e di musica Sufi. In questa atmosfera dodici uomini celebrano il loro virtuosismo coreografico, con una delicatezza e una morbidezza che nulla toglie alla loro virilità: i corpi si toccano, si sfiorano, si sollevano con dolcezza fraterna e rispetto, quasi fossero abitati da un'entità sacra.

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
lac.comunicazione@lugano.ch  
www.luganolac.ch



---

Da sabato 19 a domenica 27 novembre (orari diversi) in Teatrostudio torna *Nel mezzo dell'Inferno*, progetto teatrale ed esperienziale che Fabrizio Pallara dedica al Sommo Poeta. Coprodotto da LAC e CSS Teatro Stabile di Innovazione, *Nel mezzo dell'Inferno* è uno spettacolo in cui lo spettatore, grazie all'uso della tecnologia della Realtà Virtuale Immersiva fruibile con visori individuali, compie un'originale immersione nell'universo dantesco, una vera e propria esperienza introspettiva. L'ingresso nella selva virtuale, la discesa nei gironi infernali e l'incontro con alcuni dei personaggi più celebri della Commedia sono vissuti da ciascun spettatore in modo diretto grazie alla realtà virtuale.

**Informazioni e prevendita**

Biglietteria LAC  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura  
Ma-Ve: 11:00-18:00  
Sa-Do: 10:00-18:00

+41 (0)58 866 4222  
[www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)

**Contatti stampa**

LAC Lugano Arte e Cultura  
Ufficio Comunicazione  
+41 (0)58 866 42 16  
[comunicazione@luganolac.ch](mailto:comunicazione@luganolac.ch)