



---

## Billy Elliot il Musical al LAC

### Comunicato stampa

Lugano, lunedì 15 maggio 2023

**I prossimi appuntamenti: Antonio Caprarica inaugura il ciclo *Anna Bolena all'opera* che accompagna il pubblico al debutto dell'opera lirica; *Billy Elliot il Musical* porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo.**

In occasione dell'opera lirica *Anna Bolena*, che debutterà lunedì 4 settembre, il servizio di mediazione culturale, nell'ambito di LAC edu, presenta *Anna Bolena all'opera*, un ricco calendario di incontri, conferenze, laboratori e una rassegna cinematografica pensati per avvicinare il pubblico agli aspetti musicali, storici e drammaturgici dell'opera di Gaetano Donizetti. Una preziosa opportunità per addentrarsi nel mondo della monarchia inglese, grazie alla voce dei protagonisti dell'opera e agli approfondimenti di specialisti del settore.

La rassegna si apre lunedì 22 maggio alle ore 18:30 nella Hall del LAC con l'incontro *Da Enrico VIII a Carlo III*, di cui è protagonista Antonio Caprarica, giornalista, scrittore e saggista, esperto del Regno Unito e della Royal Family. A lungo responsabile dell'ufficio corrispondenza RAI del Regno Unito, Caprarica, volto noto e amato dal grande pubblico, ci accompagnerà in un viaggio sulle vicissitudini della Casa Reale inglese del XVI secolo, soffermandosi sulle vicende che segnarono il destino di Anna Bolena, in un racconto che arriverà alle cronache dei nostri giorni, segnate dall'incoronazione di Carlo III. L'incontro è a ingresso libero, prenotazione consigliata su [www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)

Martedì 23 e mercoledì 24 maggio alle ore 20:30 *Billy Elliot il Musical* ci farà rivivere una delle storie più amate del cinema europeo, con le musiche pluripremiate di Elton John e un allestimento dal respiro internazionale, firmato Massimo Romeo Piparo e prodotto da PeepArrow Entertainment. Protagonisti assoluti due volti noti al grande pubblico come Giulio Scarpato e Rossella Brescia: il primo impegnato nel ruolo di Jackie Elliott, padre di Billy, che non accetta l'amore del figlio per la danza e vorrebbe vederlo seguire la sua personale passione per il pugilato, la seconda in quello di Mrs. Wilkinson, la docente di danza che per prima scopre il grande talento di Billy, lo incoraggia e scommette sul suo futuro, invitandolo a non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà.

Nel ruolo di Billy Elliot si alternano tre giovani talenti, che hanno iniziato fin da piccolissimi a dedicarsi con passione e impegno allo studio delle arti performative, dal canto alla danza: Andrea Loconsole, Emiliano Fiasco e Bryan Pedata. Con loro un grande cast di oltre trenta artisti, tra cui le giovani dell'Accademia Il Sistina nel ruolo delle giovani danzatrici allieve di Mrs. Wilkinson.

Ispirato all'omonimo film di Stephen Daldry, *Billy Elliot the Musical* ha debuttato al Victoria Palace Theatre di Londra nel 2005 ed è stato candidato a nove Laurence Olivier Awards, vincendone quattro. Un successo incredibile che ha fatto sì che il musical approdasse a Broadway nel 2008, dove vinse dieci Tony Awards – gli Oscar del musical – e dieci Drama Desk Awards.

Lo spettacolo è in collaborazione con MyNina Spettacoli.

LAC  
Lugano Arte e Cultura  
Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
+41(0)58 866 4214  
[lac.comunicazione@lugano.ch](mailto:lac.comunicazione@lugano.ch)  
[www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)



---

**Informazioni e prevendita**

Biglietteria LAC  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura  
Ma-Ve: 11:00-18:00  
Sa-Do: 10:00-18:00

+41 (0)58 866 4222  
[www.luganolac.ch](http://www.luganolac.ch)

**Contatti stampa**

LAC Lugano Arte e Cultura  
Ufficio Comunicazione  
+41 (0)58 866 42 16  
[comunicazione@luganolac.ch](mailto:comunicazione@luganolac.ch)