

Giornate del
Teatro Svizzero

23—26
Maggio 2024



Tutta la Svizzera in Ticino!

FUTURO

LAC Lugano
Teatro Foce Lugano
Teatro Sociale Bellinzona

Lugano, 22 marzo 2024

FUTURO!

Giornate del Teatro Svizzero in Ticino e annuncio della SÉLECTION 2024

Gentili rappresentanti dei media,

Benvenuti in Ticino! Quattro giorni di festival. Teatro da tutta la Svizzera.

L'undicesima edizione delle Giornate del Teatro Svizzero si terrà dal 23 al 26 maggio 2024 in Ticino. In collaborazione con i teatri partner [LAC Lugano Arte e Cultura](#), [Teatro Foce](#) e [Teatro Sociale Bellinzona](#), nell'arco di quattro giorni il festival presenta le pièce della SÉLECTION e un ricco programma collaterale su temi di politica culturale nel cuore della Svizzera italiana. Il festival offre inoltre una piattaforma in cui - al di là delle frontiere linguistiche - pubblico, professionisti, artiste e artisti possono incontrarsi e discutere.

Julie Paucker, direttrice artistica delle Giornate del Teatro Svizzero, dalla sua SHORTLIST composta di sedici produzioni teatrali (cfr. sotto) ha estratto la SÉLECTION costituita di sei produzioni eccezionali. Grazie alla presentazione di produzioni provenienti da tutte le regioni linguistiche, il festival rende visibile la diversità artistica, linguistica e culturale della scena del teatro svizzero.

SÉLECTION 2024

Alcune cose da mettere in ordine (versione interior) – Rubidori Manshaft (concetto e regia), Roberta Dori Puddu e Angela Dematté (drammaturgia) – Officina Orsi (Lugano), FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

Introducing Living Smile Vidya – Living Smile Vidya (künstlerische Leitung und Performance), Marcel Schwald, Beatrice Fleischlin (Mentoring) – Das Theaterkolleg, Treibstoff Theatertage Basel, Tojo Theater Bern, Südpol Luzern

Die Möwe von Anton Tschechow – Christopher Rüping (Regie) – Schauspielhaus Zürich

Préparation pour un miracle Catastrophes et magie – Marc Oosterhoff (conception, mise en scène et interprétation) – Cie Moost – Théâtre Vidy-Lausanne, Comédie de Genève, Fondation d'entreprise Hermès, Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, Saison culturelle CO2 Bulle, Théâtre du Jura

Sturm Schauspiel nach Motiven aus William Shakespeares «Der Sturm» – Michel Schröder (Regie) – Konzert und Theater St. Gallen, Komiktheater der GHG Sonnenhalde Tandem

El Viaje - Collina d'Oro – Igor Cardellini & Tomas Gonzalez / Anahí Traversi – Colectivo utópico

«Futuro!»: questo è il titolo del programma collaterale di quest'anno dedicato a questioni di politica culturale, proprio in un momento in cui parlare di futuro richiede coraggio. Il workshop femminista, lo speed dating sul lago o l'importante discussione riguardante la scena teatrale ticinese mirano soprattutto a guardare avanti. Il programma collaterale nasce nell'ambito di cooperazioni con reti professionali, locali e nazionali come ad esempio [Prismi](#) (nuovo laboratorio biennale di alta formazione e professionalizzazione in drammaturgia svizzera di lingua italiana), [La Soleggiata](#), [t. Professioni dello spettacolo Svizzera](#) o [Per cento culturale Migros m2act](#), ed è rivolto a operatori e operatrici teatrali, artiste e artisti e a un pubblico interessato al teatro.

Le Giornate del Teatro Svizzero sono tra i partner promozionali dei «Premi svizzeri delle arti sceniche» conferiti dall'Ufficio federale della cultura (UFC) e sono liete di offrire una piattaforma alle compagnie teatrali premiate all'interno del programma e del programma collaterale.

Ulteriori informazioni sulle Giornate del Teatro Svizzero e sulla selezione dell'edizione 2024 saranno disponibili dalle ore 12 del 22 marzo 2024 su: www.giornate-teatro-svizzero.ch.

Le 16 produzioni della SHORTLIST 2024

Alcune cose da mettere in ordine – Rubidori Manshaft (concetto e regia), Roberta Dori Puddu e Angela Dematté (drammaturgia) – Officina Orsi (Lugano), FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

Amore united – Lucien Haug (Text und Regie) – Junges Theater Basel

La Belle et la Bête – Ludovic Chazaud (écriture et mise en scène) – Cie Jeanne Föhn – La Grange, Centre / Arts et Sciences / UNIL – Lausanne, La Comédie de Genève, Usine à Gaz, Nyon

Inactuels – Oscar Gómez Mata (chef de projet et mise en scène) – Compagnie L'Alakran – Le Grütli - Centre de production et de diffusion des arts vivants, le TPR - Centre neuchâtelois des arts vivants, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao (Centro de sociedad y cultura contemporánea de Bilbao)

Introducing Living Smile Vidya – Living Smile Vidya (künstlerische Leitung und Performance), Marcel Schwald, Beatrice Fleischlin (Mentoring) – Das Theaterkolleg, Treibstoff Theatertage Basel, Tojo Theater Bern, Südpol Luzern

Je suisse (or not) – Camilla Parini (regia e performance) – Collettivo Treppenwitz – far° Festival Nyon, Südpol Luzern nell'ambito del programma Extra Time Plus, LAC Lugano Arte e Cultura, Cima Città, FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea

Krach – Philippe Malone (texte), Guillaume Miramond (mise en scène), Yan Philipona (jeu) – Poche, Genève

Minotauro da «Minotauro, una ballata» di Friedrich Dürrenmatt – Margherita Saltamacchia (regia) – LaTâche21, Teatro Sociale Bellinzona - Bellinzona Teatro

Molières Amphitryon nach der französischen Komödie – Bruno Cathomas (Regie) – Bühnen Bern

Die Möwe von Anton Tschechow – Christopher Rüping (Regie) – Schauspielhaus Zürich

Orlando Eine Biographie von Virginia Woolf – Corinna von Rad (Regie) – Luzerner Theater

Préparation pour un miracle Catastrophes et magie – Marc Oosterhoff (conception, mise en scène et interprétation) – Cie Moost – Théâtre Vidy-Lausanne, Comédie de Genève, Fondation d'entreprise Hermès, Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, Saison culturelle CO2 Bulle, Théâtre du Jura

Siamo quelli giusti! – Lalitha Del Parente (testo), Caterina Filograno (regia) – V XX Zweetz – Luminanza reattore per la drammaturgia contemporanea svizzera di lingua italiana

Sturm Schauspiel nach Motiven aus William Shakespeares «Der Sturm» – Michel Schröder (Regie) – Konzert und Theater St. Gallen, Komiktheater der GHG Sonnenhalde Tandem

El Viaje – Igor Cardellini & Tomas Gonzalez – Colectivo utópico

Der Weg zurück von Dennis Kelly – Paula Lynn Breuer (Regie) – Kellertheater Winterthur im Rahmen der Regie-Nachwuchsförderung «NEXT STEP 23/24»

Giornate del
Teatro Svizzero

23–26
Maggio 2024



Tutta la Svizzera
in Ticino!

FUTURO

LAC Lugano
Teatro Foce Lugano
Teatro Sociale Bellinzona

SÉLECTION



El Viaje – Collina d'Oro

Igor Cardellini & Tomas Gonzalez
Colectivo utópico
Walk / performance

24.05.24 → 10:00 & 15:30
25.05.24 → 10:00 & 14:00
→ Punto di ritrovo:
Piazza LAC Lugano, Centro festival



Die Möwe

von Anton Tschechow
Christopher Rüping
Schauspielhaus Zürich

23.05.24 → 19:00 (DE/it/fr)
→ LAC Lugano, Sala Teatro



Alcune cose da mettere in ordine

(versione interior)
Rubidori Manshaft / Officina Orsi
FIT Festival Internazionale del
Teatro e della scena contemporanea

24.05.24 → 17:30 (IT/de/fr)
25.05.24 → 11:00 (IT/de/fr)
→ Un palazzo a Bellinzona (tba)



Sturm

Schauspiel nach
Motiven aus Shakespeares
«Der Sturm»

Michel Schröder / Konzert und
Theater St.Gallen, Komiktheater
der GHG Sonnenhalde Tandem

24.05.24 → 20:00 (DE/it/fr)
→ Teatro Sociale, Bellinzona



Introducing Living Smile Vidya

Living Smile Vidya
Treibstoff Theaterstage Basel,
Tojo Theater Bern, Südpol Luzern

25.05.24 → 20:30 (DE/it/en)
→ Teatro Foce, Lugano



Préparation pour un miracle

Catastrophes et magie
Marc Oosterhoff / Cie Moost
Théâtre Vidy-Lausanne, Comédie
de Genève, Fondation d'entreprise
Hermès, Les 2 Scènes, Scène
nationale de Besançon, Saison
culturelle CO2 Bulle, Théâtre du Jura

26.05.24 → 14:00 (sans paroles)
→ LAC Lugano, Sala Teatro



FUTURO!

Programma collaterale



INAUGURAZIONE / DISCORSI / MUSICA / INCONTRI / PARTY / DANZA / BIBITE / CIBO / GELATO

→ LA SOLEGGIATA – Centro festival – sulla piazza davanti al LAC Lugano Arte e Cultura

Feminesto#2: Donne in testa!

Laboratorio di cucina e di carriera. Alla ricerca di principi e pratiche di leadership femminista.

- Per professioniste e professionisti del teatro, organizzatrici e organizzatori e persone interessate
- Moderazione: Barbara Giongo & Nataly Sugnaux Hernandez (Le Grütli, Genève), Anne-Christine Liske (far°, Nyon), Ute Sengebusch (Schlachthaus Theater Bern / art+care)
- Collaborazione: Giornate del Teatro Svizzero e Percento culturale Migros m2act

Tessiture: dal testo al futuro

Laboratorio sui criteri di scelta sulla nuova drammaturgia svizzera.

- Per tutte le figure professionali che decidono a quali testi dare vita in scena
- Con direttori e direttrici di teatri, drammaturghi, fondazioni culturali, autori e autrici
- Organizzato dalle Giornate del Teatro Svizzero con Prismi (nuovo laboratorio biennale di alta formazione e professionalizzazione in drammaturgia svizzera di lingua italiana)

Teatro in Ticino nel 2034!

Tavola rotonda / podium
Input e discussione sulle visioni per il futuro della scena ticinese.

- Per tutte e tutti
- Con rappresentanti delle nuove iniziative della scena teatrale ticinese
- Moderazione: Cristina Galbiati (t. Professioni dello spettacolo Svizzera / Trickster-p) & Julie Paucker (GTS)

Brunch futuristico

Il futuro è vegano!
Torna il classico brunch per visioni future, pance piene e un po' di brio a mezzogiorno.

- Per e con artiste, artisti, operatrici, operatori, professioniste e professionisti
- Moderazione: Mathieu Bertholet (Poche/GVE) & Julie Paucker

Pedalò speeddating plurilingue

Conoscersi, godersi la vista e condividere idee sulla politica culturale.

- Per tutte e tutti che ancora non si conoscono.

→ E altri eventi in via di definizione...

Quattro giorni di festival. Teatro da tutta la Svizzera.



PROGRAMMA



BIGLIETTI



PROFESSIONISTI



LUOGHI

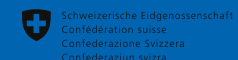
GIORNATE-TEATRO-SVIZZERO.CH
SCHWEIZERTHEATERTREFFEN.CH
JOURNEES-THEATRE-SUISSE.CH
INSCUNTER-TEATER.CH

TEATRI PARTNER



FOCE

SOSTENITORI



Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

prohelvetia

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

COLLABORAZIONE

Schweizer Preise Darstellende Künste
Prix suisses des arts de la scène
Premi svizzeri delle arti sceniche
Premis svizzere delle arti sceniche
Swiss Performing Arts Awards

