



Martedì

07.05.2024 ore 20.30, Teatrostudio

Nuova generazione

Milo Ferrazzini violoncello

Riccardo Gagliardi pianoforte



Milo Ferrazzini

Nato nel 2000, si è formato presso la Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera sotto la guida di Maximilian Hornung. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali: nel 2023 ha vinto il primo premio e il Prix spécial Guy Fallot al Concours d'interprétation musicale di Losanna, il primo premio al concorso internazionale Musica Goritiensis e un premio speciale al Concorso della Sinfonima Stiftung di Mannheim. Nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù nella categoria più alta e, grazie a questo risultato, ha ottenuto una borsa di studio dalla Fondazione Ruth e Ernst Burkhalter. Nel 2019 ha vinto il primo premio allo stesso concorso nella categoria musica da camera, in duo con il pianista Leonardo Crespi. Dal 2023 è borsista del Yehudi Menuhin Live Music Now di Monaco di Baviera. Come solista ha suonato con la Sinfonie Orchester Biel Solothurn, l'Orchestra della Svizzera italiana, la Sinfonica della Radio slovacca, la Savaria Symphony, l'orchestra da camera L'Appassionata, l'Ensemble Borromini e la Bellagio Festival Orchestra. Ha suonato in importanti sale da concerto in Europa e Giappone. È stato primo violoncello dell'Orchestra giovanile della Svizzera italiana, con la quale ha suonato più volte come solista.



Riccardo Gagliardi

Nato a Grosseto nel 1997 da genitori pianisti, ha cominciato i suoi studi col padre Alessandro, docente presso il Conservatorio di Perugia, perfezionandosi con Piernarciso Masi a Siena. Nel 2016 si è trasferito a Monaco di Baviera per studiare presso la Hochschule für Musik und Theater sotto la guida di Margarita Höhenrieder-Dornier, con la quale si è laureato nel 2020 e ha concluso il Master a indirizzo concertistico nel 2022. Il talento concertistico di Gagliardi lo ha portato a esibirsi nella scena musicale europea in numerosi festival e teatri sia come solista che in gruppo cameristico o con orchestre del panorama internazionale, tra cui l'Orchestra di Aquisgrana, la Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau, l'EstrOrchestra di Livorno e l'Orchestra da Camera di Gubbio. È vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il primo premio assoluto al Lagny-sur-Marne Concours international de piano di Parigi, quattro premi in tre edizioni al concorso internazionale Città di San Donà di Piave, secondo premio al MozArte international piano competition di Aquisgrana, primo premio al Franz Liszt Center international piano competition di Budapest, primo premio al Roma international piano competition. Dal 2022 è il pianista del Trio Michelangeli.

Programma

Robert Schumann 1810-1856

Adagio e allegro per violoncello e pianoforte, op.70

- Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck
- Allegro. Rasch und feurig. Etwas ruhigert. Tempo I

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonata per violoncello e pianoforte n. 3 in la maggiore, op. 69

- Allegro, ma non tanto
- Scherzo. Allegro molto
- Adagio cantabile – Allegro vivace

Max Reger 1873-1916

Aria, dalla Suite per violino e pianoforte in la minore, op. 103a (trascrizione per violoncello e pianoforte del compositore)

Johannes Brahms 1833-1897

Sonata per violoncello e pianoforte n. 1 in mi minore, op. 38

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi minuetto
- Allegro



Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Prossimi appuntamenti



Nuova generazione

Mercoledì 15.05.2024, ore 20.30, Teatrostudio

Martina Consonni pianoforte
Haydn · Schubert · Schumann · Chopin



Mercoledì 22.05.2024

Dentro la partitura ore 18.30, Sala 4

Sofija Gubajdulina

“My desire is always to rebel, to swim against the stream”

Nuova generazione ore 20.30, Teatrostudio

Julia Hagen violoncello

Bach · Gubajdulina · Dall’Abaco · Vajnberg · Bach



Nuova generazione

Martedì 28.05.2024, ore 20.30, Teatrostudio

Gile Bae pianoforte

Bach · Beethoven · Chopin

LuganoMusica ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust

Media Partner

Corriere del Ticino