



Venerdì

17.05.2024 ore 18.00, Hall

La vera storia del *Requiem* di Verdi



Presentazione del libro

La vera storia del *Requiem* di Verdi di Matteo Marni

Intervengono:

Matteo Marni
autore

Giovanni Gavazzeni
moderatore

Stefano Vassere
direttore delle Biblioteche cantonali e del Sistema bibliotecario ticinese

Presentazione della nuova pubblicazione di Matteo Marni, con la prefazione di Luigi Garbini, sulla stesura e la prima esecuzione del *Requiem* di Giuseppe Verdi. L'incontro dal titolo *La vera storia del Requiem di Verdi* ha come relatori Giovanni Gavazzeni, critico musicale, musicologo e giornalista, già curatore di testi per il Saggiatore e il Teatro alla Scala, e Stefano Vassere, Direttore delle Biblioteche Cantonali.

Caposaldo della musica religiosa d'Occidente, il *Requiem* nasce intrappolato nei legami ottocenteschi tra potere religioso e temporale che, nel 1874, trovarono una breve risoluzione meneghina nell'apertura da parte della politica locale e nella mediazione dell'Arcivescovo di Milano. La partitura quietò il rumore di fondo di un'Italia accesa dagli scontri tra Pio IX e il neonato Stato sabauda.

Sopra ogni altra cosa, tuttavia, il *Requiem* resta suggello dell'eterna ammirazione di Verdi per Alessandro Manzoni, per il quale venne scritto ed eseguito nella Chiesa di San Marco il 22 maggio 1874, un anno dopo la morte del grande scrittore.

La prefazione è affidata a Luigi Garbini, storico della musica e dal 1999 direttore del Laboratorio di musica contemporanea e già autore di *Una musica tutta per sé. La musica sacra non esiste* (2021) sempre per i tipi di Giampiero Casagrande editore.

L'autore, Matteo Marni, è Dottorando di ricerca in Storia della Musica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; la musica sacra milanese in età moderna è il suo ambito di ricerca principale, a cui ha già dedicato saggi, articoli e interventi. Questa suo ultimo progetto presenta una prospettiva completa sul *Requiem*, a partire dall'indagine sul legame Stato-Chiesa, toccando le complessità della musica sacra in Italia, fino alla cronaca di quel 22 maggio che regalò a Milano una *Messa da morto* che rimase nella storia.

In collaborazione con LACedu

Prossimi appuntamenti



Mercoledì 29.05.2024, ore 19.30 Chiacchiere musicali
ore 20.30 Concerto

Jurovskij e Bayerisches: l'unione fa la forza

Bayerisches Staatsorchester

Vladimir Jurovskij direttore

Emanuel Ax pianoforte

Weber · Beethoven · Schumann



Mercoledì 12.06.2024, ore 20.30, Sala Teatro

Io sono leggenda

Grigorij Sokolov pianoforte

Bach · Chopin · Schumann



Lunedì 24.06.2024, ore 19.30 Chiacchiere musicali
ore 20.30 Concerto

Rattle e Kožená: insieme per la musica

Chamber Orchestra of Europe

Sir Simon Rattle direttore

Magdalena Kožená mezzo-soprano

Dvořák · Mahler · Bartók · Schubert

Lugano**Musica** ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust

Media Partner

Corriere del Ticino